

# TABLA DE CONTENIDO

<b>CRÉDITOS</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	iii
<b>TABLA DE CONTENIDO</b> .....	iv
<b>LISTA DE ILUSTRACIONES</b> .....	v
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
UN MÉTODO BÁSICO .....	1
CREACIÓN Y DESARROLLO .....	2
CONCEPTO .....	3
DESTREZAS A DESARROLLAR .....	4
<b>II. NOTACIÓN</b>	
INTRODUCCIÓN .....	11
SÍMBOLOS PARA LA GUITARRA .....	11
SÍMBOLOS PARA LAS MANOS .....	13
SÍMBOLOS PARA LA NOTACIÓN TRADICIONAL Y TABLATURA .....	14
SÍMBOLOS PARA LOS PATRONES .....	15
TÉCNICAS DE PULSACIÓN .....	16
<b>III. ACCESORIOS</b>	
¿QUÉ NECESITO PARA TOCAR LA GUITARRA? .....	21
CAMBIO DE CUERDAS .....	32
<b>IV. ASPECTOS GENERALES</b>	
CONSEJOS .....	39
USO DEL SR. METRÓNOMO .....	42
CUIDADO DE LAS UÑAS .....	44
CUIDADO DE LAS MANOS .....	47
CREAR MÚSICA .....	50
<b>V. AFINACIÓN - META Nº 1</b>	
INTRODUCCIÓN .....	53
ASPECTOS DE AFINACIÓN .....	53
AFINACIÓN POR REFERENCIA VISUAL .....	57
META Nº 1 - EL BAILE DEL AFINADOR .....	59
AFINACIÓN POR OÍDO .....	60
CONCEPTO DE AFINACIÓN .....	66
OTRAS AFINACIONES .....	68
LA FIESTA DE LOS UNÍSONOS (BINARIA Y TERNARIA) .....	330