

TABLA DE CONTENIDO

CRÉDITOS	ii
TABLA DE CONTENIDO	iii
LISTA DE ILUSTRACIONES	iv
I. EL PATRÓN BLUES	
INTRODUCCIÓN	1
LA ESCALA PENTATÓNICA MENOR	2
LA ESCALA BLUES	4
DOS GRUPOS: A , B	5
EL PATRÓN BLUES	6
CONOCIENDO EL GRUPO A	6
CONOCIENDO EL GRUPO B	8
LOS DOS GRUPOS JUNTOS, BLUES EN LA	10
CORRECCIÓN DE UN TRASTE ENTRE EL GRUPO B Y A	10
II. TIPOS DE ESCALAS BLUES	
INTRODUCCIÓN	11
ESCALAS COMO CONJUNTOS DE NOTAS	11
SUCESIÓN EN RIEL DE LOS CINCO TIPOS	12
UTILIZACIÓN DE LOS TIPOS DE ESCALAS BLUES	14
LOS CINCO TIPOS DE ESCALAS BLUES PARA LA META Nº 2	17
ESCALAS PENTATÓNICAS HÍBRIDAS	22
III. LA PRÁCTICA BLUES - META Nº 2	
DEFINICIÓN	27
LA RUTINA BLUES DIARIA	27
METODOLOGÍA DE ESTUDIO	29
<i>TWELVE-BAR BLUES</i> BIMODAL	30
<i>TWELVE-BAR BLUES</i> MENOR	32
<i>RIFFS</i> DE ARPEGIOS DE ACORDES	33
<i>LICKS</i> , <i>TURNAROUNDS</i> & FRASES FINALES	37
DESARROLLO EXPRESIVO	39
IV. NUEVOS	
INTRODUCCIÓN	41
ACORDES PARA LA MENOR	42
TRANSPOSICIÓN A OTRAS TONALIDADES	45
ARPEGIOS MANO DERECHA	50
ARPEGIOS RESUMEN	57
LOS DOS GRUPOS A , B	58
EL GRUPO A	59
EL GRUPO B	63
EL PATRÓN BLUES COMPLETO	65
“LOS NUEVOS” RESUMEN	67