

## 4. Afinador

En el Capítulo III se detalla todo sobre el proceso imprescindible de la afinación de las cuerdas de la guitarra. A pesar de poder contar con un afinador conectado en línea a la salida de su guitarra eléctrica o tener un apps para afinar en su celular vía micrófono, este afinador de contacto por vía de vibraciones es altamente recomendable por dar la posibilidad de afinar en situaciones donde coexistan sonidos en el entorno, además de que puede hablar mientras afina. Es un afinador visual por contacto con el cuerpo de la guitarra, lo que le servirá para poder afinar aún si no tiene el oído desarrollado. Se recomienda tener dos unidades porque se pierden con facilidad y no se olvide de contar con una batería de repuesto, usualmente la CR 2032 de 3V o adquirir el model con batería recargable.



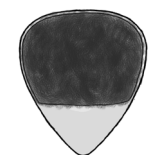
## 5. Metrónomo

Puede comprarlo de pilas, mecánico (ya casi inexistentes) o bajarlo como software o apps para su celular, tablet o computadora. Como se habrá dado cuenta con el método, después de la guitarra, éste es el implemento más útil para el aprendizaje y mantenimiento de una buena técnica, ¡el Señor Metrónomo!



## 6. Pléctro, Púa, Pajuela o Uña

Este pedacito triangular de plástico es necesario para desarrollar la técnica de ejecución de la mano derecha para hacer sonar la guitarra sin utilizar los dedos. Aunque los guitarristas se dividen comúnmente en dos bandos, los que utilizan sólo los dedos o los que utilizan sólo el plectro, este método aconseja desarrollar conjuntamente ambas técnicas. Además, para tocar en la calle, en una fiesta o reunión, sin contar con ampli-ficación, el plectro funciona muy bien y provee más volumen que con la mano derecha pelada, evitando de esta manera que las uñas se rompan con la emoción. El plectro se pierde muy a menudo, por lo que puede comprar una caja y dejar uno en cada bolsillo de todos sus pantalones para así siempre encontrarlo seguro.



Sin embargo, lo que ha resultado ser más eficiente y ha garantizado tener el mismo plectro por 16 años de cientos de conciertos (¡record Guinness sin duda alguna!), es pegarle a cada lado del plectro una tirita auto-adhesiva de Velcro-peluda, y tener en la guitarra cerca del puente debajo de las cuerdas una tirita de Velcro-ganchitos pegada para colocar el plectro al terminar de tocar. Las tiritas en el plectro lo hacen, además, más sostenible en los dedos que si se utilizara la superficie normal lisa del plástico. Resulta esta disposición ser muy práctica para poder cambiar de técnicas en medio de una pieza, de dedos a plectro o vice-versa.

Los plectros pueden cambiar un poco de forma y pruebe si le gusta más punte-agudo o redondo. Muchos amigos utilizan hasta tarjetas de crédito viejas. Debe darle atención al espesor del plectro, muchas veces indicado en milímetros. Unos son más suaves y se llegan a doblar con facilidad lo que ayuda al *strumming*, y los más duros pueden resultar más prácticos para solear y para realizar el trémolo tipo mandolina, sobretodo en la guitarra de 12 cuerdas. Para evitar rayar la tapa armónica de la guitarra con el plectro, debe contar con con un *pick-guard*. Sino, entonces pegue papel contacto transparente auto-adhesivo sobre el área en riesgo y no le pasará nada a la madera.