

Fig. 3-01. Acordes mayores y menores

Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Sib	Si
C	D	E	F	G	A	B \flat	B
Dom	Rem	Mim	Fam	Solm	Lam	Sibm	Sim
Cm	Dm	Em	Fm	Gm	Am	B \flat m	Bm

Fig. 3-02. Acordes de las tonalidades mayores

	I	ii	iii	IV	V7	vi	vii75b
C:	Do	Rem	Mim	Fa	Sol7	Lam	Sim75b
	C	Dm	Em	F	G7	Am	Bm75b
	I	ii	iii	IV	V7	vi	vii75b
D:	Re	Mim	Fa#m	Sol	La7	Sim	Do#m75b
	D	Em	F#m	G	A7	Bm	C#m75b
	I	ii	iii	IV	V7	vi	vii75b
E:	Mi	Fa#m	Sol#m	La	Si7	Do#m	Re#m75b
	E	F#m	G#m	A	B7	C#m	D#m75b