

SÍMBOLOS PARA LA NOTACIÓN TRADICIONAL Y TABLATURA

Además de su visualización con líneas y pepitas de colores, los patrones se muestran en notación musical tradicional para guitarra y en tablatura, para facilitar su lectura y comprensión:

- Los números romanos indican el número de traste a lo largo del diapasón (del I al XXII).
- La armonía en acordes se muestra en cifrados de letras, con diagramas de las cuerdas y dedos.
- Los números en círculo indican el número de la cuerda de la guitarra: cuerda ③ a la ③.
- Los números arábigos denotan los dedos de la mano izquierda (1, 2, 3, 4): índice, medio, anular y meñique respectivamente. Un cero indica que la cuerda suena "al aire," es decir, sin ser pisada.
- Las letras "p, i, m, a, e" determinan los dedos de la mano derecha: pulgar, índice, medio, anular y meñique, y el triángulo negro muestra la dirección de la pulsación del plectro, hacia abajo o hacia arriba.
- En la notación de tablatura, las seis líneas horizontales corresponden a las cuerdas de la guitarra y los números indican el traste donde se pisa la cuerda con los dedos de la mano izquierda.
- En la notación tradicional, las notas suenan una octava más abajo de lo escrito. La guitarra utiliza un solo pentagrama a pesar de que es un instrumento polifónico, con varias voces simultáneas. Éstas se anotan con las plicas hacia abajo para la voz grave, y la melodía con las plicas hacia arriba. La notas de acompañamiento pueden unirse a cualquiera de estas voces.

Fig. 2-04. Símbolos para la notación tradicional y tablatura

The diagram illustrates the symbols for traditional notation and tablature. It features three main components:

- Chord Diagram:** A G7 chord diagram showing the fretboard with a circled '5' indicating the fifth fret and a circled 'II' indicating the second fret. Labels include "Cifrado y acorde" (G7), "Número de traste" (II), and "Número de cuerda" (5).
- Musical Staff:** A single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains three notes: a quarter note on the first line (F), a quarter note on the second line (C), and a quarter note on the fourth line (D). Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 4 below the notes. A dashed line indicates the direction of the pick stroke, with a downward triangle labeled 'a' (anular) and an upward triangle labeled 'm' (medio). Labels include "Pentagrama", "Dedo de la mano izquierda", and "Dirección del movimiento del plectro".
- Tablature:** A six-line guitar fretboard with fret numbers 2, 3, and 5 written on the lines. Labels include "Tablatura", "Cuerda Nº 1", and "Cuerda Nº 6".