

INTRODUCCIÓN

Si es un guitarrista nuevo o no tiene suficiente conocimiento técnico para poder realizar la Meta N° 2 anteriormente expuesta, entonces inicie la práctica de los siguientes ejercicios, con el mismo procedimiento: Toque la lección al mismo tiempo con el video, como también lo puede hacer luego sin video con su propio metrónomo y por supuesto lo puede poner más lento. Luego, al tener el ejercicio dominado con facilidad, se graba a sí mismo un video para ponerse a prueba. Si le salió igual al original del autor, entonces podrá avanzar al próximo ejercicio para practicarlo de la misma manera. Si tiene un profesor o amigo con más experiencia, se lo puede mandar o enlazar para que su tutor le dé el visto bueno o le haga sus observaciones.

Lea en el primer Volumen - Notación, sobre los símbolos y términos utilizados en los diagramas. Lea también sobre Afinación, para adquirir el conocimiento imprescindible para asegurarse de que su guitarra siempre suene bien. Recuerde que necesita un afinador y un metrónomo (separados o en su celular), además de una guitarra con cuerdas, así como dedicación regular y mucha paciencia. Para una revisión de otros accesorios que pueda ir adquiriendo, revise en el Vol. 1 - Accesorios. Los ejercicios aparecen en notación musical tradicional, en tablatura y cada uno tiene su respectivo video. Con los videos puede desarrollar el aprendizaje "monito", es decir, simplemente tocando juntos por oído, copiándose de lo que oye y ve, que es altamente efectivo. Idealmente, mientras aprende los acordes y las progresiones, el profesor o amigo podrá solear e improvisar –¡hacer música juntos desde el inicio!

Estos ejercicios son básicos en función de preparar la técnica del guitarrista nuevo para la realización de los patrones y lograr eventualmente la Meta N° 2. Por supuesto, no deje de revisar los libros y videos que existen para la guitarra, sean cancioneros de música tradicional, de música popular y jazz o métodos de guitarra clásica, unos por oído, video, otros por notación tradicional o por tablatura, así como aliarse a un amigo que sepa más o a un buen maestro con paciencia. El mundo de la guitarra es afortunadamente muy extenso y cubre diferentes culturas en su fascinante universo musical, pero su entrenamiento técnico es básico y universal: 1. Formación de acordes, 2. Mano derecha con dedos y plectro, 3. Escalas y ligados mano izquierda. Se incluye al final en los Anexos una selección de una gran variedad de fuentes de información sobre la guitarra.

Léalos, aprenda todo lo que pueda pero no deje de practicar diariamente sus *PATRONES*, los cuales le garantizará la mínima técnica necesaria de los dedos junto al oído para dominar con excelencia cualquier estilo o ámbito cultural en que se desempeñe. Empezamos con la formación de acordes sencillos necesarios para la identificación armónica y para acompañar un Blues, que se juntan al desarrollo de la técnica de los arpeggios p-i-m-a de la mano derecha. Finalmente abordamos poco a poco los cinco Tipos de Escalas Blues en la mano izquierda con sus ligados, para eventualmente llegar a iniciarnos con la Meta N° 2.