

REFERENCIAS

El material de referencia sobre la guitarra es extenso y muy variado. Para la elaboración del método, se examinó un conjunto de métodos de guitarra clásica, libros, métodos nuevos de diferentes estilos de guitarras, de jazz, *fingerpicking*, de cuatro y de bandola, así como las partituras de estudios y piezas de autor. Se consultó además una selección de revistas mensuales dedicadas a la guitarra y de portales web, canales de videos por línea en la plataforma YouTube y apps para los celulares.

A pesar de que fueron consultados y se han utilizado mucho, no se incluyen aquí los numerosos cancioneros que sirven para cantar y tocar con la guitarra, partituras de guitarra en dúos, tríos y con otros instrumentos, así como las diferentes ediciones del Real Book, Latin Real Book y transcripciones de solos de guitarra jazz.

Métodos y Libros

- Abreu García, Oswaldo. (2003). *Manual Práctico de Bandola Llanera*. Caracas: Ediciones "Z".
- Aguado, Dionisio. (1943). Sainz de la Maza, Regino (ed.). *Método Completo de Guitarra*. Madrid: Unión Musical Española.
- Azpiázú, José de. (1961). *La Guitarra y Los Guitarristas*. Buenos Aires: Ricordi
- Aretz, Isabel. (s/f). *Guitarras, bandolas y arpas españolas en América Latina*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura.
- Baker, Mickey. (1960). *Mickey Baker's Analysis of the Blues*. NY: Charles Colin.
- Bay, Mel. (1990). *Mel Bay's Guitar Chords*. Pacific, MO: Mel Bay Publications.
- Bay, Mel. (1972). *Mel Bay's Guitar Class Method - A Thorough Study For Individual or Group*. Pacific, MO: Mel Bay Publications.
- Brodzky, F. y Kováts, B. (eds.). (1961). *Musik der Vorklassik für Gitarre*. Mainz: Schott's Söhne.
- Bruzual, Alejandro. (1995). *Antonio Lauro. Un músico total*. Puerto Ordaz: CVG Siderúrgica del Orinoco.
- Bruzual, Alejandro. (1997). *Fredy Reyna - Ensayo biográfico*. Caracas: Deltaven.
- Bruzual, Alejandro. (1997). *Rodrigo Riera - La Parábola de la Tierra*. Caracas: Farmatodo.
- Bruzual, Alejandro. (2001). *Manuel Enrique Pérez Díaz - Ensayo biográfico*. Maracaibo: Universidad de Carabobo.
- Bruzual, Alejandro. (2008). *Visitantes de la Guitarra*. Caracas: PDVSA.
- Carcassi, Matteo. (1936). *Metodo Completo para Guitarra Op. 59 - Primera parte*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Carlevaro, Abel. (1967). *Cuaderno N° 2 - Técnica de la Mano Derecha*. Buenos Aires: Barry.
- Carulli, Fernando. (s/f). *Método Completo de Guitarra - Libro I*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Castle, Joseph. (1971). *Mel Bay's Deluxe Album of Classical Guitar Music*. Kirkwood, MI: Mel Bay Publications.