

CALLES DE MI PIEL

Pedro Vicente Lizardo

1995-1996

REM N° 001

84 pps

Intro: | G | C | G | C | G | C | G | C |

I

G Cmaj.7
Cómo canta el tiempo una tarde si uno está

G Cmaj.7
cómo habla una fotografía

G Cmaj.7 Bajo: C B A
cómo se convierte en una historia singular

Am7 F D D5#
cómo crece tanto una familia

G Cmaj.7
cómo en los ojos de otros ojos veo un lugar

G Cmaj.7
cómo me acepta y me adivina

G Cmaj.7 Bajo: C B A
cómo soy nosotros con tanta facilidad

Am7 C D
cómo me protegen la salida.

Coro:

Cmaj7 G
Calles de mi piel, años de la vida

Am7 D7 G
niños para siempre de regalo

Cmaj7 Bm7 E7
manos de mujer, sol de mediodía

Am7 F Dsus4 D
agua que me abraza en el verano.

Interludio: | G | C | G | C | G | C | G | C |

II

G **Cmaj.7**
Como cuando alguien se **decide** por un tren

G **Cmaj.7**
como cada quien busca **rendijas**

G **Cmaj.7** **Bajo: C B A**
como soy un poco de lo **que** he podido ser

Am7 **F** **D** **D5#**
traigo otra **canción** amanecida

G **C79**
como soy señor, **como** soy pandilla

G **Cmaj.7**
como vivo en un privilegio

G **Cmaj.7** **Bajo: C B A**
vuelvo a alzar la voz en esta colina

Am7 **F** **Dsus4** **D** **D5#**
pues el eucalipto aún mira el **cielo**.

Coro:
Cmaj7 **G**
Calles de mi piel, **años** de la vida

Am7 **D7** **G**
niños para **siempre** de regalo

Cmaj7 **Bm7** **E7**
manos de mujer, **sol** de mediodía

Am7 **D7** **G**
agua que me **abraza** en el **verano**.

Coro:
Cmaj7 **G**
Calles de mi piel, **años** de la vida

Am7 **D7** **G**
niños para **siempre** de regalo

Cmaj7 **Bm7** **E7**
manos de mujer, **sol** de mediodía

Am7 **D7** **Em**
agua que me **abraza** en el **verano**

Am7 **D7** **G**
agua que me **abraza** en el **verano**.

Postludio: | G | C | G | C | G | C | G | C | G |