



Música original
con sentido y función por el Ambiente
Dr. Emilio Mendoza, Director

Proyecto
Serie de eco-conciertos mensuales
“Reciclando con la Música”

Auditorio Vidal González,
Complejo Deportivo, Recreativo y Cultural Juan Fernández,
San Antonio de los Altos

Objetivos Generales

Auspiciar el reciclaje en la comunidad del Municipio Los Salias.

Objetivos Específicos

- Coordinar la presentación mensual de un concierto de música en vivo en el Complejo por seis meses consecutivos.
- Formar el hábito del reciclaje en la comunidad a través de esta serie de conciertos, al promocionar el evento con bastante anticipación anunciando la recepción de desechos reciclables en las afueras del auditorio durante la presentación.
- Educar a la comunidad extendida sobre el reciclaje y el activismo ecológico a través de una toma de conciencia con la información prestada durante el concierto, así como con el contacto con otras organizaciones ecológicas diversas que harán acto de presencia en el evento.
- Disminuir la cantidad de basura que se desecha en el municipio a través del servicio de aseo urbano, al lograr efectivamente el reciclaje de gran parte de los desechos sólidos.
- Promover la cultura de asistencia a conciertos como evento cultural recreativo en masa.
- Hacer el conocimiento de los músicos de la zona así como de importantes invitados especiales y el disfrute de la ejecución de música original de alto nivel en vivo.
- Proveer una plataforma de presentaciones a los músicos del municipio para incentivar la creación y preparación profesional de los ejecutantes.

Descripción

Esta serie de seis conciertos mensuales tiene la función específica de concientizar a los habitantes de nuestro municipio a ***pensar antes de botar*** su basura, por medio de eventos regulares para lograr su aprendizaje y formar el hábito de distinguir y separar los desechos: Se anuncia el concierto un mes antes por medio de la promoción incesante a través de los medios y redes, en función de que las personas guarden sus desechos de papel, cartón, vidrio, pilas y sobre todo plásticos, y los traigan el día del concierto para ser recolectados en recipientes discriminados en estos rubros, colocados en las afueras del auditorio y luego disfruten de la buena música del concierto dentro del auditorio.

De esta manera, se enseña a separar la basura y se contrarresta el problema de la basura del municipio, ofreciendo un lugar de acopio de los desechos reciclables. Se aprovecha el magnetismo y atracción de la música en vivo para que las personas no sólo disfruten regularmente de la música original de la zona, sino también incorporen el hábito de separar y reciclar su basura constantemente. Es importante realizar esta actividad mensualmente ya que ha sido nuestra experiencia que al incorporarse el hábito de botar con consciencia separando la basura, la persona no se devuelve a botar una botella o un plástico a la basura, es irreversible. Durante el concierto se hará referencia hablada a información sobre el medio ambiente, el cambio climático, el ruido, así como prácticas específicas a adoptar, como por ejemplo qué hacer con los desechos orgánicos u otro rubros contaminantes. Se extenderá la invitación a otras asociaciones pro-ambientales para que hagan acto de presencia en el evento y se convierta en un tipo de “feria ecológica”.

Financiamiento

Los conciertos se organizarán para ser auto-financiados por medio de la venta anticipada de las entradas a precios accesibles así como en el día del evento, y la consolidación de auspicios privados de promoción. Se espera de la Alcaldía la exoneración del pago del alquiler del auditorio así como de Ambiente la traída y remoción de los contenedores de recolección. Al formarse el hábito en la comunidad de traerlos al mismo lugar, se podrían dejar permanentemente, por ejemplo en las inmediaciones del estacionamiento detrás del Complejo, para que se continúe con la deposición de los desechos más allá del ciclo de conciertos. Los gastos a cubrirse por medio de la venta de las entradas serían los siguientes honorarios profesionales:

- Músicos ejecutantes
- Coordinador de escena
- Caleteros (2x)
- Sonidista con equipo
- Luminotécnico
- Control de entrada y venta de boletos (2x)
- Gerente de promoción
- Limpieza final de la sala y sus alrededores

Cualquier sugerencia al proyecto será bienvenida y se considerará en su preparación. Dependiendo de su evolución satisfactoria, se planifica en cierto tiempo llevar la actividad a otros lugares del municipio, para abarcar cada vez a un grupo mayor de personas y reducir la basura en el Los Salias, convirtiéndose al mismo tiempo en una entidad local precursora a nivel nacional en la protección del ambiente.

¿Qué hace Ozono Jazz?

Para más información sobre nuestras actividades musicales como activistas ecológicos desde el 2005, puede visitar nuestra página web en <https://ozonojazz.com>, que incluye principalmente la acción de salvar el “Sonido de la Tierra” en función de disminuir el ruido humano a nivel mundial y la denuncia de los derrames de petróleo. En este caso, dedicamos nuestro último disco “Guarapiche Blues” así como un video ya con un premio en el Festival de Cine ELCO, al derrame que sucedió sobre dicho río en Monagas y fue dedicado como homenaje a la cantante María Rivas, siendo su última grabación antes de morir. La idea de los conciertos con reciclaje fue suya, llevados a cabo en los noventa por lo cual recibió el Premio Phelps de Ecología. ¡Una gran Sanantoñera!.



Emilio Mendoza • Ozono Jazz
 Quinta La Perla, El Toronjil, San Antonio de los Altos, edo. Miranda, 1204
 • ozonojazz@gmail.com • <https://ozonojazz.com>
 +58 414 396 7463