

Para voz, saxofón alto,  
guitarra y conjunto:  
guitarra seis metal (sólo en grabación)  
guitarra doce metal  
contrabajo  
bajo eléctrico  
batería

# 9. Danzas de Vida

Emilio Mendoza

**INTRO**  $\bullet = 84-92$   
(Vals lento, a tres y a dos)

**Voz**

**Saxofón Alto\*  
en Mib**

**Conjunto**

G 6/D      D 7 6 9/C      G 9/D      D 7 6 sus 4/C

Solo dos Guit. con arpeggio      + Cb. con arco

**A**

**Voz**

**Sax.**

**Conj.**

G/D      G 3/D      D 6 7      D 6 7 9/E      G 3/D

Tutti

**Voz**

**Sax.**

**Conj.**

G/D      G 3/D      D 6 7      D 6 7 9/E      G 3/D      G/D

\*En la partitura en Do

**B**  
25

Voz

Sax.

Conj.

D 6      G/D      D 6

Guit. acordes staccato

31

Voz

Sax.

Conj.

E m/G      Dadd2sus4/F#      B msus46      C      Am57      Dadd2sus4/F#      Dsus49

Guit. siempre con arpeggio  
+ Cb. con arco

39

Voz

Sax.

Conj.

A m7      A m7      A m7      A m7      A m7      A m7

Guit. acordes staccato

Interludio

45

Voz

Sax.

Conj.

Guit. siempre con arpeggio

G 6/D      D769/C      G 9/D      D76sus4/C

A1

53

Voz

Sax.

Conj.

Guit. Solo con trémolo

G/D      G 3/D      D67      D679/E      G3/D

61

Voz

Sax.

Conj.

Guit. trémolo

G/D      G3/D      D67      D679/E      G3/D      G/D

B1

69

Voz

Sax.

Conj.

D 6

G/D

D 6

Guit. acordes staccato

75

Voz

Sax.

Conj.

E m/G

Dadd2sus4/F#

Bmsus46

C

Am57

Dadd2sus4/F#

Dsus49

Guit. siempre con arpeggio

83

Voz

Sax.

Conj.

A m7

A m7

A m7

A m7

Am 7 5 b

D7

D7 9 b

Guit. acordes staccato

**C**

91 2da. vuelta: tacet

Voz

Sax. 2da. Vuelta: Improvisación

Conj. B<sup>b</sup>maj.7 D m7 E<sup>b</sup>maj.7 Am 7 5 b

Guit. acordes staccato  
Dúo de Bajo eléctrico y Cb. con arco

98

Voz

Sax.

Conj. D7 9 b G m9 D m7 E<sup>b</sup>maj.7 C m7 B<sup>b</sup>maj.7

**A2**

107

Voz

Sax.

Conj. G/D G 3/D D67 D679/E G3/D

Guit. Tema  
+ Guit. + Bajo Elec

115

Voz

Sax. *Improvisando el tema*

Conj.

Tutti

G/D      G3/D      D67      D679/E      G3/D      G/D

B2

123

Voz

Sax.

Conj.

Guit. acordes staccato

D 6      G/D      D 6

129

Voz

Sax.

Conj.

Guit. siempre con arpeggio  
+ Cb. con arco

E m/G      Dadd2sus4/F#      Bmsus46      C      Am57      Dadd2sus4/F#      Dsus49

137

Voz

Sax.

Conj.

A m7 A m7 A m7 A m7 A m7 A m7

Guit. acordes staccato

Coda

143

Voz

Sax.

Conj.

G 6/D D 9/C G 9/D D 6sus4/C

Guit. siempre con arpeggio

151

Voz

Sax.

Conj.

G 6/D D 769/C G 9/D D 76sus4/C G

*rit.* -----