

Para voz, saxofón alto,
guitarra y conjunto:
guitarra seis metal (sólo en grabación)
guitarra doce metal
contrabajo
bajo eléctrico
batería

9. Danzas de Vida

Emilio Mendoza

INTRO $\bullet = 84-92$
(Vals lento, a tres y a dos)

Voz

**Saxofón Alto*
en Mib**

Conjunto

G 6/D D 7 6 9/C G 9/D D 7 6 sus 4/C

Solo dos Guit. con arpeggio + Cb. con arco

A

Voz

Sax.

Conj.

G/D G 3/D D 6 7 D 6 7 9/E G 3/D

Tutti

Voz

Sax.

Conj.

G/D G 3/D D 6 7 D 6 7 9/E G 3/D G/D

*En la partitura en Do

B
25

Voz

Sax.

Conj.

D 6 G/D D 6

Guit. acordes staccato

31

Voz

Sax.

Conj.

E m/G Dadd2sus4/F# B msus46 C Am57 Dadd2sus4/F# Dsus49

Guit. siempre con arpeggio
+ Cb. con arco

39

Voz

Sax.

Conj.

A m7 A m7 A m7 A m7 A m7 A m7

Guit. acordes staccato

Interludio

45

Voz

Sax.

Conj.

Guit. siempre con arpeggio

G 6/D D769/C G 9/D D76sus4/C

A1

53

Voz

Sax.

Conj.

Guit. Solo con trémolo

G/D G 3/D D67 D679/E G3/D

61

Voz

Sax.

Conj.

Guit. trémolo

G/D G3/D D67 D679/E G3/D G/D

B1

69

Voz

Sax.

Conj.

D 6

G/D

D 6

Guit. acordes staccato

75

Voz

Sax.

Conj.

E m/G

Dadd2sus4/F#

Bmsus46

C

Am57

Dadd2sus4/F#

Dsus49

Guit. siempre con arpeggio

83

Voz

Sax.

Conj.

A m7

A m7

A m7

A m7

Am 7 5 b

D7

D7 9 b

Guit. acordes staccato

C

91 2da. vuelta: tacet

Voz

Sax. 2da. Vuelta: Improvisación

Conj. B^bmaj.7 D m7 E^bmaj.7 Am 7 5 b

Guit. acordes staccato
Dúo de Bajo eléctrico y Cb. con arco

98

Voz

Sax.

Conj. D7 9 b G m9 D m7 E^bmaj.7 C m7 B^bmaj.7

A2

107

Voz

Sax.

Conj. G/D G 3/D D67 D679/E G3/D

Guit. Tema
+ Guit. + Bajo Elec

115

Voz

Sax. *Improvisando el tema*

Conj.

Tutti

G/D G3/D D67 D679/E G3/D G/D

B2

123

Voz

Sax.

Conj.

Guit. acordes staccato

D 6 G/D D 6

129

Voz

Sax.

Conj.

Guit. siempre con arpeggio
+ Cb. con arco

E m/G Dadd2sus4/F# Bmsus46 C Am57 Dadd2sus4/F# Dsus49

137

Voz

Sax.

Conj.

A m7 A m7 A m7 A m7 A m7 A m7

Guit. acordes staccato

Coda

143

Voz

Sax.

Conj.

G 6/D D 9/C G 9/D D 6sus4/C

Guit. siempre con arpeggio

151

Voz

Sax.

Conj.

G 6/D D 769/C G 9/D D 76sus4/C G

rit. -----