

Para voz, guitarra y conjunto:
 guitarra seis metal (sólo en la grabación)
 guitarra doce
 contrabajo
 bajo eléctrico
 batería

6. Resplandor

(Voz, Guit, Bajo, Cb, Bat.)

Emilio Mendoza

Intro ♩ = 100 (genérico binario)

Voz

Conjunto

Contrabajo

+Bajo eléctrico

A **B**

Voz

Conj.

Cb.

A1 **C**

Conj.

A2 **C1** **A3**

Voz

Conj.

Guit. arpeggio

Guit. canta con las cuerdas 3 y 5, arpeggio siempre

Guit.

Guit. arpeggio

Guit.

Guit. arpeggio

Chords: A, A9, D9/E, Asus4,9/E, D9/E, E57, Asus4,9/E, D9/E, E7, Aadd49/E, E79, E7/G#

Figures: 3fr., 4fr., 5fr., 6fr., 8fr.

B1

37

Voz

Conj.

Cb.

D⁶₉/E Asus4,9/E D⁶₉/E E5₇ Asus4,9/E D⁶₉/E E7 Aadd4₉/E

Guit. canta con las cuerdas 3 y 5, arpeggio siempre

A4

49

Conj.

A A⁹ A⁹

Guit. improvisación con arpeggio y charrasqueo - Sax improv.

D

61

Voz

Conj.

F#m A A⁹ F#m D5

C2

69

Voz

Conj.

E7₉ E7₉ E7₉ E7/G# A A⁹

Guit. Guit. arpeggio

A5

C3

74

Voz

Conj.

E7₉ E7₉ E7₉ E7/G# A A⁹

Guit. Guit. arpeggio

A6

B2 *Dal Segno a B3 y Coda*
(2a, volta toca E)

79

Voz.

Conj.
Aad4,9/E E57 D9/E E57 Aad4,2/E D9/E E7 Aadd49/E
Guit. canta con las cuerdas 3 y 5, arpeggio sempre

Cb.

B3

88

Voz.

Conj.
Aad4,9/E E57 D9/E E57 Aad4,2/E D9/E E7 E7

Cb.

Coda

96

Voz.

Conj.
Aadd49/E

Cb.