

Para voz
saxofón
guitarra eléctrica
bajo eléctrico
batería

10. Siempre (score)

Emilio Mendoza

Intro

♩ = 77 (balada)

Saxo Soprano*
en Sib

Voz

Conjunto

Guit. (+ Batería) (+ Bajo eléctrico)

A

Sax.

Conj.

Gm7 Em7 5b Fmaj.7 Dm7 C6

Sax.

Voz

Conj.

Bbmaj.7 Em7 5b Edim7 C7sus4 C79

*En la partitura en Do

B

16

Sax.

Voz.

Conj.

Dm7 C6 B \flat Gm7 Em7 \flat 5 F6 F7

C

21

Sax.

Conj.

Gm7 Gm6 C7 \flat 9 C \sharp dim7 Fmaj.7 Dm7 F \sharp m7 \flat 5 D7 \flat 9

25

Sax.

Conj.

B \flat maj.7 B \flat 6 Em7 \flat 5 A7 \flat 9 Dm Dm7/C B \flat maj.7

B1

29

Sax.

Voz.

Conj.

Dm7 C6 B \flat Gm7 Em7 \flat 5 F6 F7 \flat 9

D

34

Sax.

Voz

Conj.

Gm7 Gm6 C7 Cm7 F7 Dm7 5b G7 9b Bb7 Bbm7 Bbm6 Eb7

Interludio

D2

40

Sax.

Voz

Conj.

Fmaj.7 Dm9 C6 Bbmaj.7 Fmaj.7 Dm7 C6 Bbmaj.7 Gm7 Gm6 C7 C#dim7

46

Sax.

Conj.

Fmaj.7 Dm7 D7 D#dim7 Bbmaj.7/F Gm7 5b

C2

49

Sax.

Conj.

Am7 Ab7 Abm7 Abm6 C9 sus4/F C7/E C7 Ebmaj.7 Edim7

B2

53

Sax.

Voz

Conj.

Dm7 C6 B \flat Gm7 Em7 \flat 5 F6 F \sharp dim7

Guit. sugiere cambio binario

A2

58

Conj.

Gm7 Em7 \flat 5 Fmaj.7 Dm7 C6 B \flat maj.7 Em7 \flat 5 Edim7 C7sus4 C7 \flat 9

Solo de Bajo eléctrico

B3

65

Conj.

Dm7 C6 B \flat Gm7 Em7 \flat 5 F6 F7

2da. volta:
Guit. introduce los trecillos

C3

70

Sax.

Conj.

Solo de Sax.

Gm7 Gm6 C7 \flat 9 C \sharp dim7 Fmaj.7 Dm7 F \sharp m7 \flat 5 D7 \flat 9 B \flat maj.7 B \flat 6 Em7 \flat 5 A7 \flat 9

B4

76

Sax.

Conj.

Dm Dm7/C B \flat maj.7 Dm7 C6 B \flat Gm7 Em7 \flat 5 F6 F7 \flat 9

D3

83

Sax. *Sax. canta tema con improvisación*

Voz

Conj.

Gm7 Gm6 C7 Cm7 F79 Dm75b G79b Bb7 Bbm7 Bbm6 Eb7

Interludio

89

Sax.

Voz

Conj.

Fmaj.7 Dm9 C6 Bbmaj.7 Fmaj.7 Dm7 C6 Bbmaj.7

D4

93

Sax.

Conj.

Gm7 Gm6 C7 C#dim7 Fmaj.7 Dm7 D7 D#dim7

C4

97

Sax.

Conj.

Bbmaj.7/F Gm75b Am7 Ab7 Abm7 Abm6 C9sus4/F C7/E C7 Ebmaj.7 Edim7

B5

102

Sax.

Voz.

Conj.

Dm7 C6 B \flat Gm7 Em7 \flat F6 F \sharp dim7

Bolero ♩ = 70

107

Sax.

Voz.

Conj.

floreado

Gm7/F Edim7 A7 \flat /E \flat D7 G7 \flat /D G7 \flat /D \flat C \sharp dim7 Bm7 \flat E7 \flat B \flat m7 \flat 9/11

Coda Tempo primo

112

Sax.

Voz.

Conj.

rall. -----

floreado

Fmaj.7 Dm7 C6 B \flat maj.7 F Dm7 C6 B \flat maj.9 F Dm7 C6 B \flat maj.9 F5